

# 四川传媒学院教学质量评估与督导 工作简报

2025年第8期  
(总第24期)

教学质量评估与督导处

2025年6月23日

## 学校圆满完成2025届本科毕业论文抽检工作

2025年5月28日，学校正式印发了《关于开展2025届本科毕业论文（设计）抽检工作的通知》，意味着2025年学校对2025届本科毕业论文抽检工作正式启动。6月4日，评督处在学校官网的评督处网页公布了“四川传媒学院毕业论文（设计）抽检评议须知”。在此期间，学校信息中心为保障校级论文抽检工作的顺利进行，有效减轻抽检论文的管理压力和评议数据汇总，根据评督处提出的需求，自主研发了校内论文抽检平台。同时将二级学院平台管理员和校级论文评议教师导入校内论文抽检平台。6月9日，评督处组织召开了校、院抽检评议教师毕业论文抽检业务培训会。6月10日，评督处公布“论文抽检评议规则”，校院两级论文抽检工作正式开始。

2025年6月10日，校院两级论文抽检工作同步进行，并按《通知》要求于6月17日全部论文抽检工作结束。校院两级论文抽检均按论文最终成绩由高到低排序后，从最低分抽取，其中校级抽检论文还将进入二辩论文全部作为抽检对象。要求各学院按照每专业不低于10%的

比例，且专业抽检数量不低于3篇，对本科毕业论文（设计）进行抽检。校级抽检论文按照8%左右的比例进行抽检。

## 一、院级论文抽检情况

2025届本科毕业论文（设计）院级抽检工作，得到各二级学院高度重视和密切配合，并保证如期完成了本次院级论文抽检的工作。特别值得肯定的是：大部分二级学院高度重视和认真组织，工作中与评督处沟通协调、有效推动，随时在工作群帮助评督处一起解决论文评议教师提出的问题。而且二级学院抽检严格，材料规范完整，按时提交汇总材料，并对发现的问题，及时与论文指导教师沟通，及时完成整改。

全校2025届本科学学生论文（设计）总数6319篇，实际院级抽检数量778篇，平均占比12.31%。抽检论文数量及占比较高的学院依次有：摄影学院、音乐与录音艺术学院、电影学院、戏剧影视与美术设计学院等，其论文抽检比例均高于全校平均水平。抽检数量在15篇及以上的专业依次有：播音与主持艺术、表演、影视摄影与制作、广播电视编导、摄影、戏剧影视美术设计等15个专业。各专业抽检比例达15%及以上专业有14个，它们分别是：财务管理、摄影、艺术管理、录音艺术、音乐表演、戏剧影视美术设计、影视摄影与制作、音乐学、电影学、文化产业管理、戏剧影视文学、戏剧影视导演、秘书学、工艺美术等。而抽检比例低于10%的专业有13个，其中戏剧影视美术设计学院的表演专业仅4.88%、表演学院的艺术教育专业仅4.55%，远低于《通知》规定的10%的最低要求。特别说明，在院级论文抽检工作结

束后的6月20日前，戏剧影视美术设计学院又重新对2025届表演专业的毕业论文进行了补抽检，该专业前后共抽检论文16篇，占该专业论文数量的19.51%。

从院级论文抽检结果分析，抽检的778篇论文均无存在政治方向和学术诚信等方面的“问题论文”。全校院级抽检“合格”论文774篇，“不合格”论文4篇，其中3篇为直接“不合格”，1篇经复评仍“不合格”。院级抽检“合格”的774篇论文中，评议平均分在65分及以下低分论文有148篇，占比20.99%。

## 二、校级论文抽检情况

校级论文抽检对象为2024年教育部毕业论文抽检存在“复评合格”和前几届有“存在问题”论文与“不合格”论文的专业，包括：广播电视编导、表演、艺术管理、播音与主持艺术、电影学、数字媒体技术、文化产业管理等7个专业，涉及到7个学院。共抽检论文202篇，占7个专业2541篇论文总量的7.95%。学校评督处确定抽检各专业评议教师数量，由各学院推荐，共确定了36名与抽检论文专业相匹配的评议教师进行抽检论文评议。

经对抽检论文的论文指导教师分析发现，有12篇论文被3名教师共同指导，有7篇论文被2名教师共同指导，有183篇论文被108名教师独立指导。具体分析表明，有4名教师和1个3人教师团队指导的论文，各有5篇进入抽检范畴，占抽检论文总数的12.38%；有7名教师独立指导的论文，各有4篇进入抽检范畴，占抽检论文总数的13.86%；有7名教师和1个3人教师团队指导的论文，各有3篇进入抽检范畴，占抽检

论文总数的11.88%；有24名教师和2个3人教师团队与2个2人教师团队指导的论文，各有2篇进入抽检范畴，占抽检论文总数的27.72%。因此，可以说进入校级抽检范围的论文，应该是该专业毕业论文中相对较差的论文，尽管如此，无论独立指导还是团队指导，有2篇及以上进入抽检范畴的论文共有133篇，占抽检总量的65.84%。

校级论文抽检结果表明，抽检的202篇论文，均无存在政治方向和学术诚信等方面的“问题论文”。两位评议教师评议结论均为“合格”论文有198篇；进入复评论文仅4篇，均为初评时有1人评议结果“不合格”所致，经复评的4篇论文，最终评议结论全部“合格”。进一步分析表明，“合格”的198篇论文，两位评阅教师的评阅成绩分差达10分及以上的有22篇，占10.89%。进入复评的4篇“不合格”论文，两位初评教师的评分差位于10-26分。

### 三、论文抽检问题与改进

#### 1. 论文抽检存在的主要问题

(1) 个别学院和评议教师对《关于开展2025届本科毕业论文（设计）抽检工作的通知》的学习不够。主要问题表现为：一是缺失论文的评议“平均分”“最终评价等级”以及“评议意见”；二是评议教师评议结果为：优、良、中三等，而非“合格”“不合格”两等；三是院级抽检结果汇总表用Word提交；四是专业论文抽检比例低于10%、且少于3篇；五是抽检对象可能非成绩尾端学生论文，而是随机抽取，导致专业抽检论文评议平均分偏高；六是未按规定时间提交。

(2) 部分评议教师对评阅规则学习不够。填写的“评议意见”存在问题表现为：一是对论文问题描述笼统，不聚焦；二是修改意见针对性不强；三是内容不规范，表述不清，如“U盘封袋注意”“注意图标格式”等。

## 2. 完善论文抽检工作的思考

本次校院两级论文抽检表明，教师、二级学院和学校相关职能部门对毕业论文工作极端重要性的认识有了进一步提升，质量意识进一步得到加强；通过论文抽检进一步完善了学校质量保障体系建设，弥补了校院两级毕业论文质量监控的短板；进一步推动了学校教育教学、质量管理、信息化建设的校、院两级协同配合。

但仍需特别强调，本次论文抽检工作虽然在一定程度上进一步排查了风险，但由于抽检范围不广、评阅教师标准把握差异、修改意见落实程度悬殊等原因，建议各二级学院高度关注本次抽检中分数较低（65分及以下）的论文（148篇，占比高达20.99%），再做针对性检查并及时修改。同时，二级学院严格按照教育部论文抽检相关规定严格把关，确保今年毕业论文抽检取得圆满成绩。

学校将进一步总结毕业论文管理和抽检工作的经验与不足，进一步扩大抽样范围，加大抽检比例，进一步完善抽检平台，推动此项工作再上新台阶。

---

报送：校领导

分送：各教学单位及相关职能部门

拟稿：评督处

2025年6月23日编发

---