

四川传媒学院教学质量评估与督导 工 作 简 报

2025 年第 3 期
(总第 19 期)

教学质量评估与督导处

2025 年 3 月 4 日

四川传媒学院 2023-2024 学年 本科毕业论文（设计）抽检结果分析报告

四川省教育厅于近期向学校反馈了 2023-2024 学年本科毕业论文（设计）（以下简称“本科毕业论文”）抽检结果。现根据《四川省教育厅关于反馈 2023-2024 学年本科毕业论文（设计）抽检专家评议结果的通知》要求，结合省教育厅反馈的《四川传媒学院 2023-2024 学年本科毕业论文（设计）抽检结果统计表》相关数据，评督处对学校本次抽检专家评议结果进行了分析。

一、学校论文抽检评议情况

2023-2024 学年，学校上传本科毕业论文（设计）共计 6453 篇，其中毕业论文 1452 篇，毕业设计 5001 篇。本次抽检共抽取毕业论文（设计）130 篇，抽检比例 2.01%，其中毕业论文抽检比例为 2.13%，毕业设计抽检比例为 1.98%。学校抽检的论文合格率为 100%，高出四川省抽检合格率 2.15 个百分点。本学年学校论文抽检情况，详见表 1。

表1 2023-2024 学年学校论文抽检情况统计表

论文/学位类型	学位授予总数(篇)	参与抽检学位授予数(篇)	抽取论文总数(篇)	抽检比例(%)	合格论文数(篇)	复评论文数(篇)	合格论文比例(%)
毕业论文	1452	1452	31	2.13	31	1	100.00
毕业设计	5001	5001	99	1.98	99	8	100.00
普通高等教育	6452	6452	130	2.01	130	9	100.00
自学考试	1	1	0	—	—	—	—
总计	6453	6453	130	2.01	130	9	100.00

近三学年，学校在抽检论文比例逐年上升的情况下，抽检合格率逐年提高。论文抽检合格率从2021-2022学年的98.04%，上升到了100%。近三学年论文抽检情况，详见表2。

表2 近三年学校论文抽检情况

学年	送审论文(篇)	抽检论文(篇)	抽检比例(%)	合格率(%)
2023-2024	6453	130	2.014	100
2022-2023	6472	130	2.009	98.46
2021-2022	6026	102	1.693	98.04

二、各专业论文抽检评议情况

(一) 抽检情况

本次抽检覆盖了学校44个有毕业生的本科专业，其中总抽检比例最大的三个专业分别为网络工程专业4.35%、公共艺术专业4.00%、音乐学专业4.00%；抽检篇数最多的三个专业分别为播音与主持艺术专业23篇、广播电视编导专业17篇、表演专业12篇。从不同的论文类型看，除了4个专业外，本次抽检覆盖了其余40个专业所有类型的论文。学校各专业的论文(设计)抽检情况，详见表3。

表3 2023-2024 学年各专业论文（设计）抽检情况统计表

序号	专业名称	毕业论文			毕业设计			总抽检比例%
		上传篇数	抽检篇数	抽检比例%	上传篇数	抽检篇数	抽检比例%	
1	表演	491	10	2.04	134	2	1.49	1.92
2	播音与主持艺术	-	-	-	1141	23	2.02	2.02
3	财务管理	55	1	1.82	-	-	-	1.82
4	产品设计	-	-	-	112	2	1.79	1.79
5	传播学	40	1	2.50	17	0	0.00	1.75
6	电影学	-	-	-	127	2	1.57	1.57
7	电子商务	37	1	2.70	-	-	-	2.70
8	雕塑	-	-	-	26	1	3.85	3.85
9	动画	-	-	-	137	3	2.19	2.19
10	服装与服饰设计	-	-	-	64	1	1.56	1.56
11	工艺美术	-	-	-	26	1	3.85	3.85
12	公共艺术	-	-	-	25	1	4.00	4.00
13	广播电视编导	-	-	-	833	17	2.04	2.04
14	广播电视工程	11	0	0.00	20	1	5.00	3.23
15	广播电视学	-	-	-	107	2	1.87	1.87
16	广告学	9	0	0.00	65	1	1.54	1.35
17	国际经济与贸易	31	1	3.23	-	-	-	3.23
18	环境设计	-	-	-	136	3	2.21	2.21
19	计算机科学与技术	-	-	-	53	1	1.89	1.89
20	录音艺术	8	0	0.00	134	3	2.24	2.11
21	漫画	-	-	-	30	1	3.33	3.33
22	秘书学	32	1	3.13	-	-	-	3.13
23	摄影	-	-	-	223	4	1.79	1.79
24	市场营销	26	1	3.85	-	-	-	3.85
25	视觉传达设计	-	-	-	188	4	2.13	2.13
26	数字出版	-	-	-	41	1	2.44	2.44
27	数字媒体技术	-	-	-	61	1	1.64	1.64
28	数字媒体艺术	-	-	-	313	6	1.92	1.92
29	网络工程	-	-	-	23	1	4.35	4.35
30	网络与新媒体	-	-	-	169	3	1.78	1.78
31	文化产业管理	89	2	2.25	-	-	-	2.25
32	舞蹈编导	66	1	1.52	-	-	-	1.52
33	舞蹈表演	179	3	1.68	-	-	-	1.68

序号	专业名称	毕业论文			毕业设计			总抽检比例%
		上传篇数	抽检篇数	抽检比例%	上传篇数	抽检篇数	抽检比例%	
34	戏剧影视导演	45	1	2.22	154	3	1.95	2.01
35	戏剧影视美术设计	-	-	-	131	2	1.53	1.53
36	戏剧影视文学	-	-	-	107	2	1.87	1.87
37	新媒体艺术	-	-	-	33	1	3.03	3.03
38	新闻学	-	-	-	60	1	1.67	1.67
39	艺术管理	-	-	-	74	1	1.35	1.35
40	艺术教育	30	1	3.33	-	-	-	3.33
41	艺术与科技	-	-	-	52	1	1.92	1.92
42	音乐表演	77	1	1.30	-	-	-	1.30
43	音乐学	25	1	4.00	-	-	-	4.00
44	影视摄影与制作	201	5	2.49	185	3	1.62	2.07
全校		1452	31	2.13	5001	99	1.98	2.01

（二）评议情况

根据专家的评审意见显示，对于 130 篇送审的本科毕业论文（设计），有 13 名专家对 12 篇论文（设计）给予了“优秀”评价，其中有 1 篇论文被 2 名专家给予“优秀”评价。本学年，获专家“优秀”评价论文（设计）名单详见表 4。

表 4 2023-2024 学年获专家“优秀”评价论文（设计）名单

序号	论文题目	学生姓名	指导教师	毕业论文（设计）类型	专业名称	“优秀”评价数
1	试论“微相表演”在影视表演中的重要性——以电影《万里归途》中张译的表演为例	韩帅	李嫻；黄希；王品超	毕业论文	表演	2
2	浅谈表演基础理论在表演实践中的价值	赵蕾	张懿；唐游嘉；朱杨	毕业论文	表演	1
3	试论把握台词行动性对演员演出的重要性	沙子豪	张春雷；裴斐	毕业论文	表演	1
4	情感剖析与影像美学——剧情广告《三更将明》导演创作报告	陈楷汶	张柏舟	毕业设计	影视摄影与制作	1
5	影片《末代皇帝》的光线与色彩运用研究	马腾荣	徐珍妮	毕业论文	影视摄影与制作	1
6	电影《花样年华》色彩叙事分析	伍璐瑶	张琳浩	毕业论文	影视摄影与制作	1

序号	论文题目	学生姓名	指导教师	毕业论文(设计)类型	专业名称	“优秀”评价数
7	文化类节目主持人的语言特征——《艺心“遗”艺》创作报告	田晗	刁寻	毕业设计	播音与主持艺术	1
8	福建省水产品出口的影响因素及发展建议研究	王欣	谭维杰	毕业论文	国际经济与贸易	1
9	非遗专题片的符号化呈现——《恩阳十大碗》创作报告	何歆语	彭毅	毕业设计	广播电视学	1
10	青神竹编艺术博览馆文创产品开发探析	陶禹蝶	陈静	毕业论文	文化产业管理	1
11	独幕剧剧本《自我》的编剧创作报告	秦晚晴	魏伟	毕业设计	戏剧影视文学	1
12	中国传统神话人物嫦娥造型设计报告	尤优	陈佳琦	毕业设计	戏剧影视美术设计	1

此次抽检，有 237 名初评专家和 9 名复评专家，对 119 篇论文给予了“良好”评价，占总评的 60.29%。在抽检的 130 篇论文中，有 92.31% 的论文至少被一名专家给予了“优秀”或“良好”评价。总地来看，各专业抽检的论文中“优秀”和“良好”评价的占比较上一学年提高了 8.3%。本学年，各专业论文评审等级情况，详见表 5。

表 5 2023-2024 学年各专业毕业论文（设计）评审等级情况

序号	专业名称	初评专家评审等级				复评专家评审等级			
		优秀	良好	一般	不合格	优秀	良好	一般	不合格
1	表演	4	23	8	1	0	2	0	0
2	播音与主持艺术	1	33	32	3	0	3	3	0
3	财务管理	0	2	1	0	-	-	-	-
4	产品设计	0	2	4	0	-	-	-	-
5	传播学	0	2	1	0	-	-	-	-
6	电影学	0	6	0	0	-	-	-	-
7	电子商务	0	1	2	0	-	-	-	-
8	雕塑	0	3	0	0	-	-	-	-
9	动画	0	5	4	0	-	-	-	-
10	服装与服饰设计	0	2	1	0	-	-	-	-
11	工艺美术	0	2	1	0	-	-	-	-
12	公共艺术	0	2	1	0	-	-	-	-
13	广播电视编导	0	29	18	4	0	3	5	0

序号	专业名称	初评专家评审等级				复评专家评审等级			
		优秀	良好	一般	不合格	优秀	良好	一般	不合格
14	广播电视工程	0	3	0	0	-	-	-	-
15	广播电视学	1	4	1	0	-	-	-	-
16	广告学	0	2	1	0	-	-	-	-
17	国际经济与贸易	1	2	0	0	-	-	-	-
18	环境设计	0	9	0	0	-	-	-	-
19	计算机科学与技术	0	3	0	0	-	-	-	-
20	录音艺术	0	7	2	0	-	-	-	-
21	漫画	0	1	2	0	-	-	-	-
22	秘书学	0	2	1	0	-	-	-	-
23	摄影	0	4	8	0	-	-	-	-
24	市场营销	0	0	3	0	-	-	-	-
25	视觉传达设计	0	8	4	0	-	-	-	-
26	数字出版	0	1	2	0	-	-	-	-
27	数字媒体技术	0	3	0	0	-	-	-	-
28	数字媒体艺术	0	15	3	0	-	-	-	-
29	网络工程	0	3	0	0	-	-	-	-
30	网络与新媒体	0	7	2	0	-	-	-	-
31	文化产业管理	1	3	2	0	-	-	-	-
32	舞蹈编导	0	2	1	0	-	-	-	-
33	舞蹈表演	0	5	4	0	-	-	-	-
34	戏剧影视导演	0	8	4	0	-	-	-	-
35	戏剧影视美术设计	1	5	0	0	-	-	-	-
36	戏剧影视文学	1	2	3	0	-	-	-	-
37	新媒体艺术	0	2	1	0	-	-	-	-
38	新闻学	0	2	1	0	-	-	-	-
39	艺术管理	0	1	1	1	0	1	1	0
40	艺术教育	0	2	1	0	-	-	-	-
41	艺术与科技	0	0	3	0	-	-	-	-
42	音乐表演	0	3	0	0	-	-	-	-
43	音乐学	0	2	1	0	-	-	-	-
44	影视摄影与制作	3	14	7	0	-	-	-	-
总计		13	237	131	9	0	9	9	0

三、问题分析

从评审结果看，本次抽检学校抽检论文全部合格，但是从

408名专家提出的“总体评价文字意见”“存在问题与建议”可以看到，本次抽检的论文仍然存在着一些不足之处。部分论文存在的问题主要表现为以下三个方面：一是逻辑构建问题，表现为逻辑不清晰，观点论证缺乏逻辑性，结构不合理等；二是学术规范问题，表现为文字表达、书写格式、文献引用等不符合通行的学术规范，文字表述不准确，有错别字等；三是研究深度不足，表现为分析论证不充分、不严谨，缺少实证或实证薄弱等。

本科毕业论文（设计）是学生本科阶段综合学业成果，反映了学生的基本学术规范和基本学术素养。通过毕业论文抽检，推动了学校加强培养过程管理、把好毕业出口质量。提高本科毕业论文质量是一项持续优化的系统性工程，在常态化的抽检监督与动态化标准迭代中实现论文质量的稳步提升。

报送：校领导

分送：各教学单位及相关职能部门

拟稿：教学质量评估与督导处

2025年3月4日编发
