

高校教学督导听课评课的三个视角

张衷平

[摘要]听课评课是高校教学督导的中心工作之一。高校教学督导要做好此项工作,应该根据本校教师实际运用的三个不同视角听课评课,即学生视角、教师视角和专家视角。

[关键词]听课评课 学生 教师 专家

[作者简介]张衷平(1982-)男,黑龙江密山人,牡丹江师范学院教务处,讲师,硕士,研究方向为高等教育教学。(黑龙江 牡丹江 157001)

[基金项目]本文系牡丹江师范学院2014年度人文社会科学研究项目“高校课堂教学评价研究”的阶段性研究成果。(项目编号 py2014001)

[中图分类号]G647 [文献标识码]A [文章编号]1004-3985(2014)26-0051-02
DOI:10.13615/j.cnki.1004-3985.2014.26.021

课堂是高等学校人才培养的主阵地。作为高校教学督导,深入一线课堂听课评课是教学督导了解和掌控教学情况、指导教学工作、促进教师专业化发展的重要手段之一,并且,如何听课和评课也是教学督导的一项基本功。

关于听课评课问题,多数高校教学督导习惯于用一把尺子去衡量所有教师的课堂教学,从理论上讲这种做法无可厚非,因为课堂教学需要统一的标准。但是,从实际情况来看,由于地域不同,各高校办学层次不同,教师水平和资历不同,课堂教学效果会产生很大的差异。如果高校教学督导不能因人而异,用一把尺子去衡量学校的所有教师,结果往往是不准确的。那么,高校教学督导怎样听课评课才能做到既帮助教师找出课堂教学问题,又不伤害教师的感情,既帮助优秀教师提高层次,又促进水平稍低的教师不断进步?笔者认为高校教学督导要学会换位思考,根据每名教师的具体情况从三个不同的视角去听课评课,即学生视角、教师视角和专家视角。

一、学生视角

学生视角是指高校教学督导把自己当成一名学生,以学生的身份走进课堂,用学生的角度去观察和体验一堂课的优劣。学生视角主要体现四听和四看。所谓四听,一是听教师的语言是否流畅悦耳;二是听教师对知识的讲解是否清晰透彻;三是听教师的提问是否有趣、发人深省;四是听教师的总结是否通俗易懂、言简意赅、方便记忆。所谓四看,一是看教师的仪表、教态是否优雅得体;二是看教师的表情是否和蔼可亲;三是看教师的板书是否完整美观;四是看教师的演示是否科学规范、有吸引力。

用学生视角走进课堂,看到的是教师的现场教学情境,体验的是学生的感受,评课时反馈的是学生的心声,教学督导看到的是真实的学情。从教学督导与授课教师的互动来看,用学生视角听课评课,容易拉近与授课教师的心理距离,更方便与授课教师进行深度交流,并把课堂教学研究引向深入,同时还能在学生中树立良好的形象。

二、教师视角

教师视角是指高校教学督导以教师的身份走进课堂,用教

师的眼光去审视一堂课的得失。教师视角主要体现在以下6个方面:

1. 看课堂教学目标的达成度。课堂教学目标的达成度是衡量一堂课优劣的重要指标。值得注意的是,课堂教学目标一定要切合本地本校的学情,决不能生搬硬套。因为教材只是一个知识框架,教学目标要有一定的弹性。看一堂课的教学目标是否达成应该从以下两个方面分析:一是分析课堂教学目标的制定。教学目标是教学的出发点和归宿点,制定教学目标要全面、具体和恰如其分。全面是指教学目标要涵盖知识、能力、情感和教学策略等方面;具体是指该量化的目标一定要量化,该定性的目标一定要明确;恰如其分是指制定的目标一定要适合学生的实际情况,学生通过努力能够达到。二是分析课堂教学目标的达成。教学目标必须贯穿于整个教学过程,各种教学手段和策略都应该围绕教学目标来进行,有效促进教学目标的达成。

2. 分析教材处理是否得当。一堂课的优劣不仅要看教学目标的制定和实施,还要看教师对教材的处理是否得当。对教材的处理既要做到知识传授准确,又要注意选择合适的教法来突出重点和突破难点,让教材变得通俗易懂。只有如此,才能保证优等生吃得饱,学困生吃得好。

3. 分析教学程序。良好的教学程序能收到事半功倍的成效。分析教学程序主要看以下两个方面:一是看教学设计思路。教学设计思路是上好一堂课的主线,它要根据教学内容和学生现有水平进行设计,做到循序渐进,各环节的衔接都要科学准确、详略得当。二是看教学结构的安排。教学设计思路与课堂教学结构既要有联系,又要有区别。教学设计思路侧重于对教材的分析和处理,体现纵向教学脉络的规划,而教学结构侧重于教学各环节的安排和时间的科学分配,体现的是教学横向布局。

4. 分析教学方法。教学方法应该从以下三方面进行分析:一是教学方法要包括教法和学法。对于教法,所谓教无定法,无论选择何种教法,一定要结合教材要求,从学生实际出发;对于学法,无论选择何种学法,必须是学生喜欢的,适合学生身心特点的。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过:一个人到学校上

学,不只是为了取得一份知识的行囊,而主要应该是获得多方面的学习能力,学会思考。二是教学方法必须体现多样化。当今社会是一个网络信息化时代,学生见多识广,教师必须构建多样化的方法体系来满足学生的学习需求。三是合理运用现代化教学手段。现代化教学呼唤现代化教学手段,教师要适时、适当运用多媒体等现代化教学手段辅助教学,但切忌牵强附会。

5. 分析教师教学基本功。教师的基本功是上好一堂课的基础。分析教师的基本功主要从以下四方面着眼:一是看板书,板书设计要科学合理,条理性强,富有艺术性,如字迹美观、布局大方、板画娴熟。二是看教态,教态要自然大方,富有人格魅力。三是看语言,要用普通话教学,发音清晰准确、流畅,语音丰满,抑扬顿挫,富有感召力。四是看教具运用,看教师运用教具、多媒体课件、黑板等的熟练程度,同时还要看教师在教具运用过程中的应变能力。

6. 分析教学效果。分析一堂课,不仅要分析其教学过程,还要分析其教学效果。教学效果主要从以下四方面进行分析:一是分析课堂学习气氛。一堂好课,不仅要看教师教得如何精彩,更要看学生学得如何精彩,学生学得精彩才是真正的精彩。二是分析学生的受益面大小。课堂提问是教师授课过程中普遍采用的一种手段,它往往贯穿于教学全过程。一堂好课,教师的提问率(当堂被提问的学生数与全班学生数的百分比)应在80%以上,且有90%以上的学生能对当堂知识消化、理解并掌握。三是分析课堂时间分配。为了突出学生的主体地位,一堂课学生学习占用的时间不应低于教师讲授的时间。四是分析学生学习能力是否真正得到提高。当局者迷,旁观者清。教师视角是立体地看待一堂课,通过教师视角能把授课教师的教学行为一览无余,把一堂课成功的地方和闪光点看得清清楚楚。教学督导用教师视角提出的意见和改进建议更切合授课教师的实际,更有说服力。

三、专家视角

专家视角是指高校教学督导站在专家的高度,用专家视角去看待一堂课的优劣。专家视角主要体现在以下4个方面:

1. 评价教学目标。教无止境,教学督导要用专家的胸襟,帮助授课教师进一步明确教学目标,分析本课教学目标与课程标准要求的差距,提出改进的意见和建议。

2. 评价教学设计。为完成教学目标,精心设计教学过程。根据教材的单元和课时教学目标找准切入点,突出重点,突破难点,教学环节安排科学,衔接自然,程序、容量适合本地本校学情,让教学设计更具可操作性。

3. 评价教学过程。教师要创造条件让全体学生在课内都动起来,教学督导要帮助授课教师扩大学生活动空间、实践空间、交流空间,最大限度地激发学生学习的积极性、参与意识和强烈的主体意识,并与授课教师深层次地探讨对学困生的指导问题,不用同一标准去要求所有学生,循循善诱,让不同智力水平的学生都得到发展,努力降低学生的差异化。

4. 直视瑕疵与鼓励创新。世上没有完美的事物,任何课都会有瑕疵,教学督导的专家视角要直视课堂教学的瑕疵。一般说来,优秀课的教师素质都比较高,他们更谦虚,更渴望得到有效指导。如果用专家视角能找到课堂教学中的瑕疵,不仅能提

高教学督导的威信,同时也会让教师对教学督导产生感激之情和佩服之情,并视教学督导为真正的专家。同时,教学督导的专家视角要善于发现课堂教学中的创新点,并及时给予肯定和强化。优秀课的教师都有自己独特的教学风格和课堂教学创新设计,他们需要得到专家的肯定与支持。

因年龄不同,学历结构不同,每位教师的教学能力、专业水平、教龄和资历等都存在一定的差异,教学督导在听课评课时一定要因人而异,对不同的课要采用不同方法去评析。或采用学生视角,或采用教师视角,或采用专家视角,做到有针对性地听课和评课。作为教学督导,绝不能简单地用一把尺子去衡量所有教师的课,那样做是不科学的,不仅不利于调动大多数教师的教学积极性,还会影响优秀教师创造性的发挥。

四、对高校教学督导听课评课三个视角的思考

在一所学校里,根据教师的教学能力、教学水平、教师资历和个性差异等,教师的课基本上可以分为优秀课、普通课和问题课。优秀课的特点是教师教学素质高,对教材娴熟,教学过程、教学方法等方面均有所创新,这类课可称为优秀课,普通课的特点是教师教学素质良好,传授知识正确,教学过程完整,教法得当,教学效果良好,但偶尔会存在一些不尽如人意的地方,这类课可称为普通课,问题课的特点是教师具备一定素质,传授知识基本正确,教学过程基本完整,教法比较合理,但教学过程中经常出现这样或那样的问题,这类课可称为问题课。

对于优秀课,教学督导可以用专家视角去听课评课。在评课过程中,重点谈新课程的新理念、新思维、新教法等,引导和激励授课教师在课堂教学上大胆走创新之路。对于普通课,教学督导可以采用教师视角加上专家视角去听课评课,在评课过程中以教师视角为主,与教师在交流教学方法技巧的同时,深层次地探讨一些课堂教学艺术,帮助授课教师进一步提高教学理论素养,引导授课教师向更高的教学目标前进。对于问题课,教学督导可以用学生视角加上教师视角去听课评课,在评课过程中以学生视角为主,在充分肯定成绩的同时,多谈谈教学常规和学生的感受与期望,并恰当地提出一些让教师可以接受的教学建议,为教师指点迷津,为教师的成长与发展提供更多的帮助。

教学督导有选择地使用三个视角去听课评课,有四大好处:一是教学督导听课评课更有针对性和实效性,真正做到有的放矢,并让不同层次的教师都能获益,即让有问题课的教师找到自信和努力的方向,让普通课的教师找到前进的动力和拓展空间,让优秀课的教师找到创新的方向并获得更好的发展;二是可以克服一把尺子面面俱到的评课弊端,进而让评课变得更精炼、高效;三是能密切教学督导和教师之间的关系,拉近教学督导与教师的心理距离,使教学督导和教师之间的交流与互动变得更顺畅、更和谐、更人性化;四是有利于树立教学督导的威信,增强教学督导的人格魅力,充分发挥督导作用,促进教师专业化发展。

【参考文献】

- [1]王明莉.大学课堂讨论式教学法运用的策略研究[J].黑龙江高教研究,2011(11).
- [2]王德勋.课堂提问时机及提问方式研究[J].中国教育学刊,2008(8).