

# 四川传媒学院教学质量评估与督导 工作简报

2024年第2期  
(总第15期)

教学质量评估与督导处

2024年6月15日

## 以学生为本，对反映问题立整立改

### 一、学生反映的问题

2023-2024（2）学期中期教学检查，学校教学检查组于2024年5月27日在音乐与录音艺术学院学生座谈会，座谈会上李光灿、徐嘉俊、陈芯伊同学反映：

1. 学生课外开放钢琴实验室存在“钢琴琴键不灵活”“部分钢琴音色不准”“钢琴座椅损坏”等问题；
2. 部分学生课外开放录音实验室存在“录音设备硬件、软件已经落后”问题。

在座谈会上学院相关领导现场对同学们提出的上述问题做了必要的说明和解释，并承诺会后将会同相关职能部门研究立即整改。

### 二、制定整改方案

音录学院、资产与设备管理处、评督处对同学们提出的意见高度重视。2024年6月4日音录学院苏国明院长、教学副院长周彤、资产与设备管理处杨高山处长及相关人员和检查组部分成员赴相关实验室召开现场办公会议（见图1）。到会人员对同学们反映的问题进行了逐一核实，确定了相应的问题整改方案，并落实责任到人和整改完成时间。



图1 现场办公会议及整改后的实验室照片

### 三、整改情况

资产与设备管理处、音录学院党政领导对整改落实工作高度重视。及时进行整改：

1. 资产与设备管理处针对同学反映木质琴凳老化影响学生弹琴问题，立即组织人员采购，已于2024年6月10日将全部老化的木质琴凳更换为新的钢脚琴凳。

2. 针对同学反映部分钢琴音色不准问题，音录学院立即责成专人联系调音师，在第二周已将开放实验室的全部钢琴进行了调音，并对部分钢琴的琴键进行了维修更换。为避免类似问题再次发生，学院要求实验室人员对开放实验室的钢琴进行定期检查、调音、维修，确保教学设施处于良好状态，保证教学正常进行。

3. 针对同学反映“开放录音实验室存在录音设备硬件、软件已经落后

问题”。学院迅速组织了实验室管理人员进行调查，并对解决方案进行了深入的讨论。在获得学校批准后，对 A30-401 大型音乐录混棚和 A30-4235.1 环绕声制作棚的软硬件进行了升级和改造，这些工作已陆续完成。目前，这些设施已经能够满足音乐及影视录音课程的教学需求（见图 2、图 3）。



图 2 A30-401 实验室设备升级后照片



图 3 A30-423 实验室设备升级后照片

对学生反映教学上的问题及时进行回应和处理，是落实学校人才培养以学生为本的具体体现。对质量监控中发现的问题进行及时反馈、及时整改，并对问题整改进行追踪，直到问题得到持续改进，是学校教学质量保障体系有效闭环运行的基本保证。音乐与录音艺术学院、资产与设备管理处对学生反映的问题高度重视，立整立改，及时回应了同学们的期盼，解决了教学中的问题，为全校各单位主动服务教学、主动服务学生起到了很好的示范作用。在整改复评的攻坚阶段，希望全校各单位要高度重视同学们的意见建议，发现问题及时整改，让老师和同学们真切地感受到“以评促建、以评促改、以评促管”带来的实效。同时希望大家注意收集、整理、总结各单位整改效果的鲜活典型案例，供全校师生分享借鉴。

---

报送：校领导

分送：各教学单位及相关职能部门

---

供稿：资产与设备管理处、音乐与乐音艺术学院

编辑：教学质量评估与督导处

2024 年 6 月 15 日编发

---