

# 四川传媒学院教学质量评估与督导 工 作 简 报

2022 年第 1 期  
(总第 1 期)

教学质量评估与督导处

2022 年 3 月 31 日

## 学校对 2021 年四川省本科毕业论文抽检中被界定为 “存在问题论文”的责任单位进行约谈

2021 年，四川省教育厅随机抽取我校 2020 届本科毕业论文 92 篇，涉及 37 个本科专业，抽检率 1.74%（2020 届本科毕业论文共计 5307 篇）。92 篇论文抽检结果为：优秀 1 篇（1.09%），良好 34 篇（36.96%），一般 41 篇（44.57%），复评合格 9 篇（9.78%），不合格（“存在问题毕业论文”）7 篇（7.61%）（表 1）。

依据《四川传媒学院教学工作责任约谈制度（试行）》（川媒院〔2022〕23 号），为切实提高我校本科毕业论文（设计）质量，2022 年 3 月 30 日学校对抽检 7 篇“存在问题论文”（表 2）所涉的电影学院、编导艺术学院、有声语言艺术学院、数字媒体与创意设计学院的院长、教学副院长、教务办主任和“问题论文”的指导教师、评阅教师、答辩组长分别进行集体约谈。校长张颖江、副校长董孝璧、党委副书记陈俊明、教务处处长陈国英、教学质量评估与督导处处长邓斌作为学校约谈人参加了约谈会（图 1）。

表1 2020届本科毕业论文抽检结果分专业统计表

序号	本科专业	抽查篇数	抽查结果				
			优秀	良好	一般	复评合格	不合格
1	表演	7		3	3	1	
2	播音与主持艺术	18		4	10	2	2
3	财务管理	1		1			
4	产品设计	1			1		
5	传播学	1			1		
6	电子商务	1			1		
7	雕塑	1		1			
8	动画	1		1			
9	服装与服饰设计	1		1			
10	公共事业管理	1					1
11	公共艺术	1		1			
12	广播电视编导	17		3	10	2	2
13	广播电视学	1			1		
14	广告学	1			1		
15	国际经济与贸易	1		1			
16	环境设计	2		2			
17	计算机科学与技术	1			1		
18	录音艺术	1		1			
19	秘书学	1		1			
20	摄影	3		3			
21	市场营销	1			1		
22	视觉传达设计	2			2		
23	数字出版	1				1	
24	数字媒体技术	1					1
25	数字媒体艺术	5		1	3	1	
26	网络工程	1		1			
27	网络与新媒体	1			1		
28	文化产业管理	1					1
29	舞蹈编导	1			1		
30	舞蹈表演	2		2			
31	戏剧影视导演	3		1	1	1	
32	戏剧影视美术设计	2		1	1		
33	戏剧影视文学	2		2			
34	新闻学	1		1			
35	音乐表演	1		1			
36	音乐学	1			1		
37	影视摄影与制作	4	1	1	1	1	
总计		92	1	34	41	9	7

表2 抽检7篇“存在问题毕业论文”清单

序号	学院名称	专业名称	论文题目	结论
1	编导艺术学院	广播电视编导	浅析网页中图形与文字信息传达的有机转化与统一性——以《屋檐下》香薰网站为例	不合格
2	数字媒体与创意设计学院	数字媒体技术	数字媒体学习与传统学习效果比较研究	不合格
3	影视编导系（原）	文化产业管理	数字图书与纸质图书阅读推广浅析——以希望书屋为例	不合格
4	影视编导系（原）	公共事业管理	论成都建国奇瑞4S店数字化营销的现状和对策——以网络推广专员工作为例	不合格
5	影视编导系（原）	广播电视编导	微电影中人物的塑造——以《那些我不知道的事》为例	不合格
6	有声语言艺术学院	播音与主持艺术	浅析新媒体环境下海洋风光类短视频的表达策略——以《罗云熙漫游斐济》为例	不合格
7	有声语言艺术学院	播音与主持艺术	浅析外景节目主持人的基本特征和镜头语言——以《红色记忆》为例	不合格



图1 相关学院“存在问题论文”约谈会会场

约谈会由张颖江校长主持。学校评督处向被约谈单位通报了抽检论文存在的问题，并提出了整改要求；约谈人分别就抽检论文的问题、

原因分析、整改要求等发表了约谈讲话；被约谈单位负责人及相关责任人做了表态性发言；张颖江校长做了总结性讲话，他要求被约谈单位要进一步重视本科毕业论文（设计、作品）质量，深刻反思问题成因，切实汲取经验教训，扎实做好整改工作；被约谈人在《2021年省本科毕业论文抽检“存在问题论文”单位约谈记录单》进行了签字确认，承诺：“接受学校约谈意见，将按照学校的要求进行认真整改，加强对本科毕业论文工作的领导和组织，严格执行相关规章制度，加强过程监督，全面自查2021届本科毕业论文，确保2022届本科毕业论文质量明显提高”。

学校向被约谈单位和各教学单位提出了如下要求：

**1. 高度重视、提高认识。**本科毕业论文抽验将成为“常态化的制度”，全校上下要进一步树立教学质量是学校、专业、教师和学生的“生命线”意识，务必进一步提高对本科毕业论文质量的重视程度。要以问题整改为契机，举一反三，提高思想认识和政治站位，认真分析产生问题的原因，深刻反思，吸取教训。各单位要按照学校本科毕业论文（设计、作品）质量管理系列文件和规范要求，落实质量责任，采取有效措施提高本科毕业论文（设计、作品）质量。被约谈单位须在2022年4月8日前将整改报告报送教务处和评督处。

**2. 全面排查问题。**2021年，电影学、工艺美术、艺术教育、艺术与科技、广播电视工程5个专业未被抽检。专业所在单位的相关人员一定要清醒地认识到此次未抽检并不等于该专业所有的毕业论文均为“合格”；此次，有的单位未被约谈，也并不等于该单位没有“问题论文”。各教学单位要从现在起，全面排（自）查2021届本科毕业论文，对论文的政治导向、规

范性、过程文件、评价文件的准确性和规范性进行全面检查和整改。学校将在各单位自查的基础上，于今年9月对2021届毕业论文进行校级抽检，发现问题将严肃追责，确保我校2022年省教育厅本科毕业论文抽检结果有明显进步。

**3. 严格规章制度执行，层层落实责任，切实做好2022届本科毕业论文质量管理工作。**各教学单位要按照教务处的统一要求，强化过程各环节（包括：指导教师遴选、选题、开题、实习、资料收集、作品创作、大纲编写、过程稿件编写与修改、定稿审核等）的指导、监督管理力度，认真做好以下工作：

**(1) 全面落实立德树人根本任务。**指导教师要在毕业论文指导环节认真履行教书育人责任，严格要求学生，把好毕业作品和毕业论文的政治导向关。

**(2) 强化本科毕业论文选题审查。**指导教师和专业负责人要切实加强对本科毕业论文选题把关，加大论文指导、检查和审查力度，确保毕业论文不再出现“选题问题”。

**(3) 加强毕业论文规范性的指导与审查。**指导教师、评阅教师、答辩小组要求按照教务处的统一要求，切实加强对学生论文（设计、作品）文字表达、排版等规范性的指导和审查，凡是不规范的论文（设计、作品）一定要督促学生进行修改，直至问题解决。

**(4) 严格执行本科毕业论文质量标准。**指导教师、评阅教师、答辩小组要独立、科学、客观的行使各自的把关责任。凡未达到答辩要求的论文（设计、作品）一律不能进入答辩程序，要指导、督促学生修改，合格后

方能安排该论文答辩时间；答辩未通过的论文，要坚持修改合格后，方可进行“二次答辩”。

**4. 全员协同，教育毕业班同学提高对毕业论文的重视程度。**毕业论文（设计、作品）是本科教育阶段十分重要的综合训练教学环节，是学生取得毕业文凭和学士学位证书的必备条件。教学单位和指导教师要对本科毕业论文的规范性和质量从严把关。全体毕业班同学要将主要精力和时间用于毕业论文（设计、作品）的完成上，要遵守学习纪律，要尊重和虚心接受论文指导老师的指导和要求，严格按照指导老师的要求，高质量、按时完成本科毕业论文（设计、作品），以优异的成绩为自己本科阶段的学习划上圆满的句号。

提高本科毕业论文（设计、作品）质量是一项系统工程。教学单位、教学管理和学生管理等部门要齐抓共管，形成合力。要充分发挥指导教师、专业主任、学生辅导员和学生干部的作用，利用多种形式，教育和帮助学生提高对毕业论文工作的重视程度，指导学生提交一份符合专业培养要求的高质量毕业论文。

---

报送：张颖江、董孝壁、陈俊明、陈国英

分送：各教学单位、教务处、学生处

拟稿：马焕午      审稿：邓斌

2022年3月31日编发

---